

# 北海道新体操大会 徒手団体 A 芸術的欠点

| 減点                      | 0.30                                                                                                                  |      |      |      | 0.60                                                                                                    |      |      |      | 1.00                             |      |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|----------------------------------|------|
| アイデアのガイドと動きの特徴          | 演技の大部分において:<br>・アイデアのガイドがある<br>・演技の大部分に特徴がある<br>・身体部位の優れた多様性がある<br>・動きの種類の優れた多様性がある<br>・団体の組織的な作業における多様性の有無(必須条件ではない) |      |      |      | 演技の一部において:<br>・ディティールと音楽の間に明確な統一性がある<br>・最低 5 つのパーツに特徴がある<br>・多様性の有無                                    |      |      |      | 優先されていない:<br>・特徴のあるパーツが 5 つに満たない |      |
| 身体表現                    | 演技の一部分で完全に発達している:<br>・最低 2 つのパーツで完全に発達している<br>・関与していない部分が 4 回未満である                                                    |      |      |      | 演技の一部で発達している又は発達していない<br>・2 つに満たないパーツでの完全な発達がある<br>または<br>・関与していない部分が 4 回またはそれ以上ある<br>演技中の部分的な関与でも可能である |      |      |      |                                  |      |
| 表情                      | 演技の一部で発達している、又は演技において発達していない:<br>・2 つに満たないパーツで完全に優先される または<br>・無表情または集中している表情が 4 回またはそれ以上の部分である                       |      |      |      |                                                                                                         |      |      |      |                                  |      |
| ダイナミックチェンジとエフェクト(必須:4つ) | ダイナミックチェンジ/エフェクトの各不足                                                                                                  |      |      |      |                                                                                                         |      |      |      |                                  |      |
| 共同作業(必須:4つ)             | 共同作業の種類の各不足<br>(同時、コーラル、素早い連続/カノン、コントラスト)                                                                             |      |      |      |                                                                                                         |      |      |      |                                  |      |
| つなぎ                     | 減点                                                                                                                    |      |      |      |                                                                                                         |      |      |      |                                  |      |
|                         | 0.10                                                                                                                  | 0.20 | 0.30 | 0.40 | 0.50                                                                                                    | 0.60 | 0.70 | 0.80 | 0.90                             | 1.00 |
|                         | 1.10                                                                                                                  | 1.20 | 1.30 | 1.40 | 1.50                                                                                                    | 1.60 | 1.70 | 1.80 | 1.90                             | 2.00 |
| リズム                     | 減点                                                                                                                    |      |      |      |                                                                                                         |      |      |      |                                  |      |
|                         | 0.10                                                                                                                  | 0.20 | 0.30 | 0.40 | 0.50                                                                                                    | 0.60 | 0.70 | 0.80 | 0.90                             | 1.00 |
|                         | 1.10                                                                                                                  | 1.20 | 1.30 | 1.40 | 1.50                                                                                                    | 1.60 | 1.70 | 1.80 | 1.90                             | 2.00 |
|                         |                                                                                                                       |      |      |      |                                                                                                         |      |      |      |                                  |      |
| 減点                      | 0.30                                                                                                                  |      |      |      | 0.60                                                                                                    |      |      |      | 1.00                             |      |
| フォーメーション                | フォーメーションの図形に多様性が不十分                                                                                                   |      |      |      |                                                                                                         |      |      |      |                                  |      |
|                         | フォーメーションの大きさに多様性が不十分                                                                                                  |      |      |      |                                                                                                         |      |      |      |                                  |      |
| 連続性の中断                  |                                                                                                                       |      |      |      | 演技の連続性が深刻な技術的中断により4秒又はそれ以上途切れる(演技中に 1 度の減点)                                                             |      |      |      |                                  |      |
| 身体で造形／持ち上げられた位置         |                                                                                                                       |      |      |      | 許可されない造形、または 4 秒又はそれ以上持ち上げられた造形位置(各要素に対して減点)                                                            |      |      |      |                                  |      |
| 音楽のイントロダクション            | 4 秒またはそれ以上の音楽のイントロダクション                                                                                               |      |      |      |                                                                                                         |      |      |      |                                  |      |
| 音楽規範                    | ルールに従わない音楽                                                                                                            |      |      |      |                                                                                                         |      |      |      |                                  |      |
| 音楽:演技終了時の動き             | 演技終了時に音楽と動きのハーモニーに欠ける                                                                                                 |      |      |      |                                                                                                         |      |      |      |                                  |      |